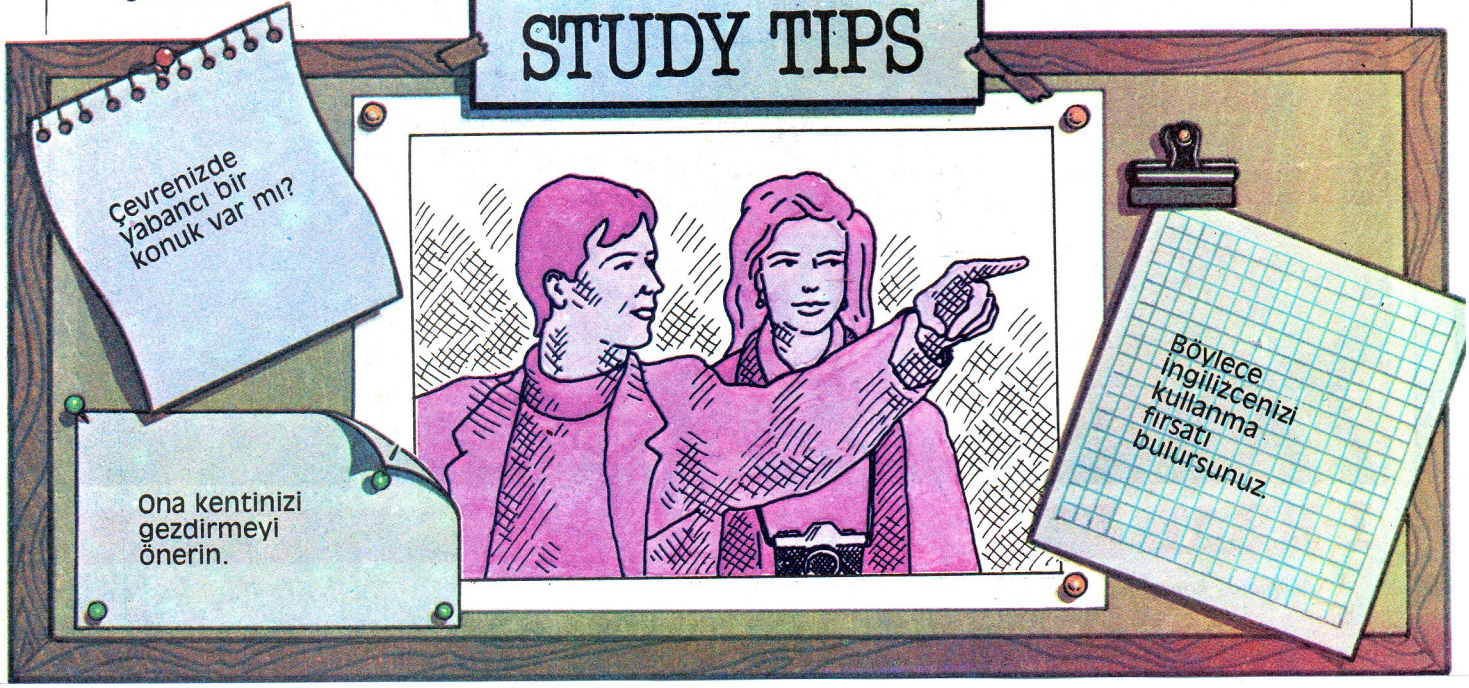
Lessons 167 and 168

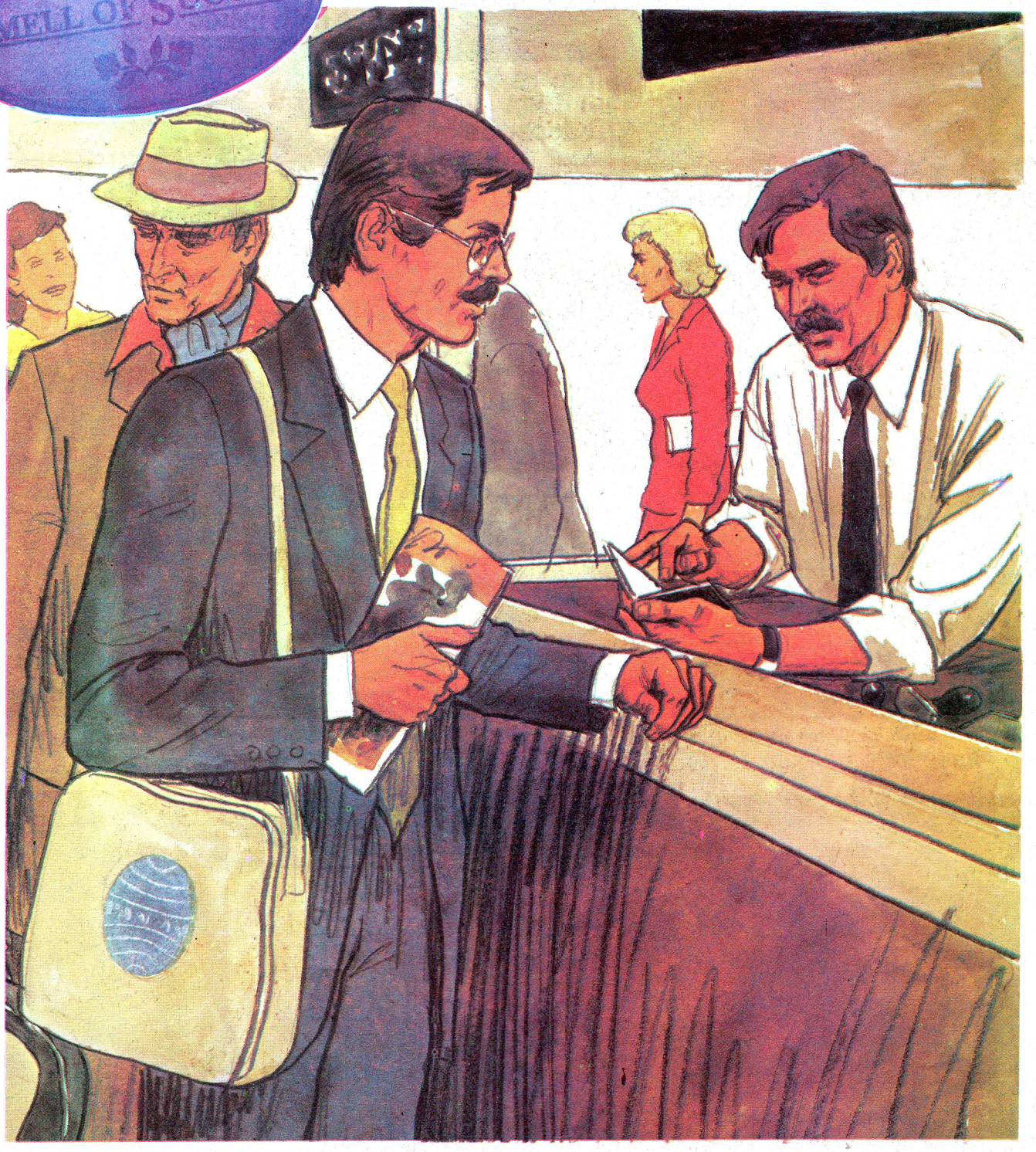
Bu iki derste, bir ülkeye girerken karşılaşılan formalitelerle uğraşmayı ve karşılaştırma yapma yollarını öğreneceksiniz.

STUDY TIPS



THE SWEET SMELL OF SUCCESS

Can I see your passport, please?



1·READ

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Felicity King, Lovat parfümlerinin tanıtımına yardımcı olmak üzere Amerika'ya gitmiştir. Dönüşte, gümrük ve pasaport kontrolüne, Lovat'ın New York temsilcisi Dick Goodyear ile birlikte girerler.

Felicity: **This is where**	Burada
we go our separate ways.	yollarımız ayrılıyor.
You have to join the queue	Senin yabancı konuklar
for foreign visitors.	kuyruğuna girmen gerekiyor.
Dick: **I'll see you**	Seninle bagaj
at the baggage collection.	alma yerinde görüşürüz (buluşuruz).
Official: **Can I see your passport, please?**	Pasaportunuzu görebilir miyim, lütfen?
(Memur)	
Dick: **Here you are.**	İşte.
Official: **What is the purpose**	Ziyaretinizin
of your visit, Mr Goodyear?	amacı nedir, Mr Goodyear?
Dick: **I'm here on business.**	(Buraya) iş için geldim.
Official: **What is the nature**	Buradaki işinizin
of your business here?	mahiyeti nedir?
Dick: **I import British perfume**	Birleşik Devletler'e Britanya
to the United States,	parfümü ithal ediyorum
and I have a meeting	ve üreticimle bir
with my supplier.	toplantım var.
Official: **And how long do you intend**	(Ve) Birleşik Krallık'ta ne kadar
to stay in the United Kingdom?	kalmak niyetindesiniz?
Dick: **A couple of days...**	Birkaç gün...
It depends how it goes.	(İşlerin) nasıl gideceğine bağlı.
Official: **May I ask how much money**	Yanınızda ne kadar
you have with you?	para olduğunu sorabilir miyim?
Dick: **I've got about 100 dollars**	Nakit olarak aşağı yukarı
in cash...	100 dolarım var...
and my credit cards.	ve kredi kartlarım.
Official: **That's fine.**	İyi.
Would you fill in	Şu formu doldurur musunuz,
this form, please?	lütfen?

3·TAKE ANOTHER LOOK

Metni anladınız mı?

4·REPETITION

***Şunları** tekrarlayın.*

Customs and Immigration	Gümrük ve göçmen (bürosu)/ Gümrük ve muhaceret
Can I see your passport, please?	Pasaportunuzu görebilir miyim, lütfen?
passport ticket	pasaport bilet
visa documents	vize belgeler
These documents are out of date.	Bu belgelerin tarihi geçmiş.
All visitors must...	Bütün ziyaretçilerin...
... have a current visa.	... geçerli (zaman açısından) vizesi olmalı.
... fill in this form.	... bu formu doldurmalı.
You can't enter the country...	Ülkeye giremezsiniz...
... without a valid passport.	... geçerli bir pasaportunuz olmadan.
Those are the regulations.	Kurallar bunlardır.
What's the purpose of your visit?	Ziyaretinizin amacı nedir?
business holiday	iş tatil
I'm on holiday.	Ben tatildeyim.
How long do you intend to stay?	Ne kadar kalmak niyetindesiniz?
About a fortnight.	Aşağı yukarı on beş gün.
Is this your luggage?	Bagajınız bu mu?/Bu sizin bagajınız mı?
Have you got anything to declare?	Deklare edecek bir şeyiniz var mı?
Will you open your bag, please?	Çantanızı açar mısınız, lütfen?
You'll have to pay duty...	Gümrük resmi (vergisi) ödemelisiniz.
... on this camera.	... bu fotoğraf makinesi için.
But it's a gift.	Ama bu bir armağan.
Ah, that makes a difference.	Ha, bu, işi değiştirir./Ha, o zaman başka.

5·TAKE ANOTHER LOOK

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Documents, regulations** *ve* **duty***'deki* **"u"** *harfinin* **"yu"** *olarak okunduğuna dikkat edin.* **Current, luggage** *ve* **customs***'da ise aynı harf* **"a"** *olarak telaffuz edilir.*

6·STUDY

Şu açıklayıcı notları okuyun.

out of date

Out of date'in karşıtı **current**'tır.

fill in

Bu bir bileşik fiildir.

DOĞRU: **fill in the form.**
DOĞRU: **fill the form in**
DOĞRU: **fill it in**
YANLIŞ: ~~**fill in it**~~

luggage

Luggage ve **baggage** eşanlamlı sözcüklerdir.

anything

Anything'i olumsuz cümlelerde ve sorularda kullanın; **something**'i ise olumlu cümlelerde kullanın.

Örnekler:

SORU: **Have you got anything in your bag?**
OLUMSUZ: **I haven't got anything to declare.**
OLUMLU: **I've got something to declare.**

You'll have to...

Have to'yu yükümlülükler için kullanın.

Örnekler: **You'll have to declare it.**
Deklare etmelisiniz (etmek zorundasınız).
I had to pay duty on my watch.
Saatim için gümrük resmi ödemek zorunda kaldım.

7·LEARN

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

Can I see your passport, please?
What is the purpose of your visit?
I'm on holiday.
How long do you intend to stay?
About a fortnight.
These documents are out of date.
All visitors must have a current visa.
You can't enter the country...
... without a valid passport.
Have you got anything to declare?
You'll have to pay duty on the camera.
But it's a gift.
Ah, that makes a difference.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

customs
immigration
regulations
passport
ticket
visa
documents
bag
baggage
luggage

8·PRACTICE

1 Visitors to New York

Aşağıdaki insanlar pasaport kontrolünde zorlukla karşılaşıyorlar. Bandı dinleyin ve noktalı yerlere eksik sözleri yazın.

*Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar **sayfa 200'dedir.** Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.*

2 Some and any

New York'a gelen ziyaretçiler

Example:

Mrs Jay. had problems because she didn't have $700 in cash.

a) Mrs Sallis .....

b) Mr Marconi .....

c) Miss Plessy .....

d) Mr Rossman .....

Şu cümlelere **somebody, anybody, something** *ya da* **anything** *yazın.*

a) I've bought ..... for you.

b) ..... telephoned for you.

c) Have you got ..... I can use to open this box?

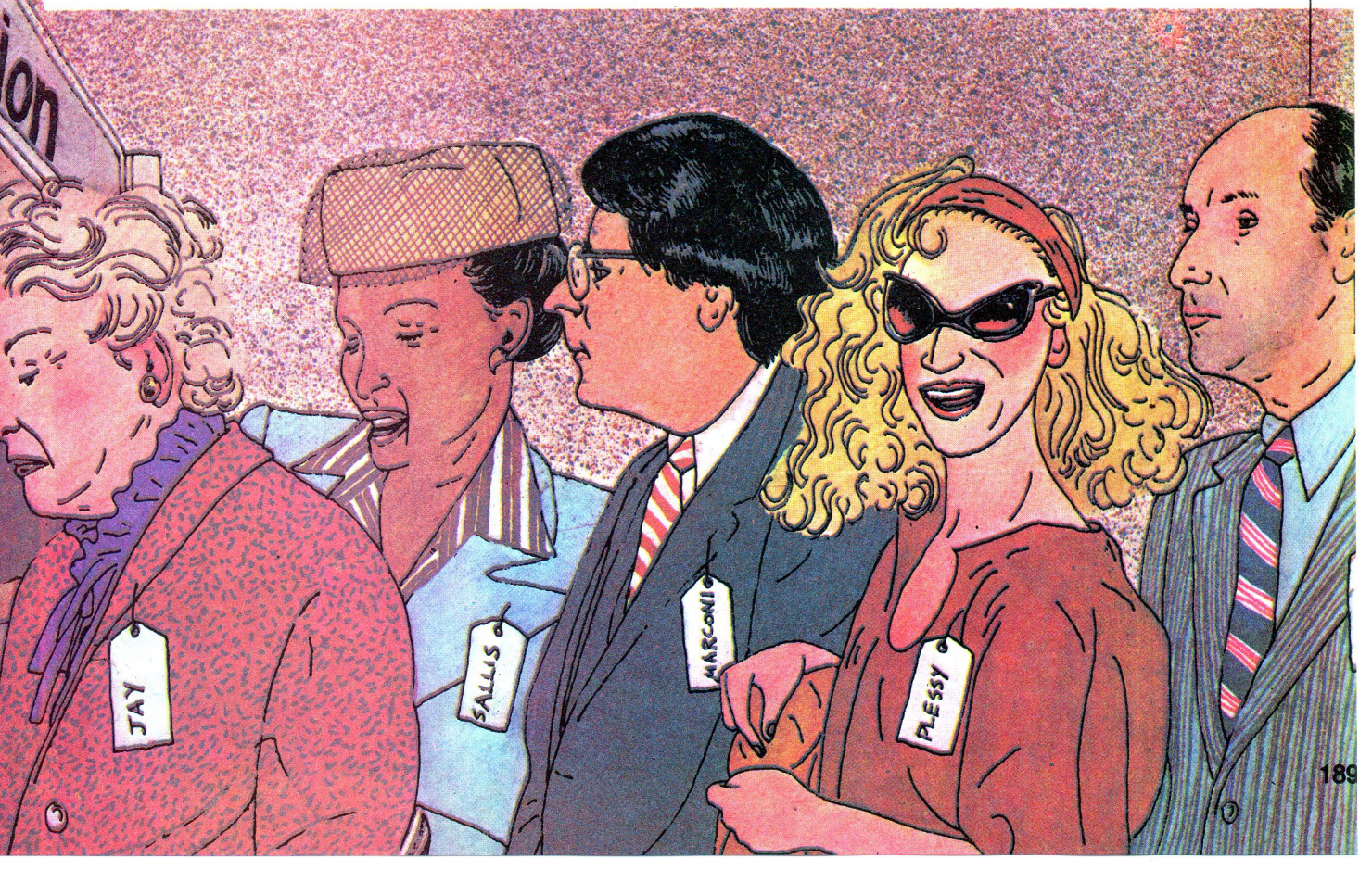
d) Has ..... got a hammer I can borrow?

e) I met ..... who knows you.

f) ..... is wrong with my watch.

g) This shop hasn't got ..... I want.

h) I don't want ..... to know the truth.



Lesson 167

3 'Lists' — revision

"Listeler" – Gözden geçirme

Make *ile* **do** *arasındaki temel farkı unutmayın.*
Do, *"yerine getirmek",* **make** *ise "inşa/imal etmek" anlamına gelir.*

Örnekler: **to do some work**
to make a cake

Ama ikisinden de türemiş deyimler vardır.
Şimdi yapılması gereken şeyleri içeren şu listedeki maddeleri **make** *ya da* **do** *ekleyerek tamamlayın. Sonra listeyi Türkçeye çevirin.*

REMEMBER...

a) ..... **the washing up.**

.....

b) ..... **the cleaning.**

.....

c) ..... **the beds.**

.....

d) ..... **the shopping.**

.....

e) ..... **a birthday cake for Tom.**

.....

f) ..... **some yoga.**

.....

g) ..... **plans for next weekend.**

.....

h) ..... **the lunch (and the supper!)**

.....

i) .....

my homework.

.....

.....

.....

.....

4 Your list

Yapmanız gereken şeylerin bir listesini yapın.

REMEMBER TO:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 Sing this song

Have you got anything to declare?
... any cigarettes?
... any watches?
... anything to declare?
We've got nothing to declare.
... no cigarettes.
... no watches.
... nothing to declare.
Look, somebody...
... must have something...
... to declare!

Arriving in London

LONDRA'YA VARIŞ

When you arrive at London Airport, you are faced with a choice of transport into the centre of town. There is a train, there is a bus, there are taxis (not cheap, unless you are with friends) and there is the usual selection of car-hire firms.

If you arrive during the morning rush-hour it is best to avoid the roads.

But first there are two formalities to deal with–Immigration and Customs.

If you are from an EEC country, there is a special immigration desk. There are no forms to fill in, but you will be given a card with the date of entry stamped on it. It is valid for 6 months.

If you are from any other country, the immigration officer will want the Landing Card that they gave you on the plane. Visitors to the UK are normally given a visa for 6 months; but they are not allowed to work unless they already have a work permit.

All passengers have to go through Customs. If you have nothing to declare (or if you enjoy the risks of smuggling), take the green door. Otherwise, follow the red signs.

Londra havaalanına vardığınızda, şehir merkezine ulaşmak için birkaç seçenekle karşılaşırsınız. Tren vardır, otobüs vardır, taksiler vardır (yanınızda arkadaşlarınız yoksa, ucuz değildir) ve bildiğimiz türden, çeşitli kiralık araba şirketleri vardır.

Sabah, trafiğin yoğun olduğu zamanda gelirseniz, en iyisi karayolundan uzak durmaktır.

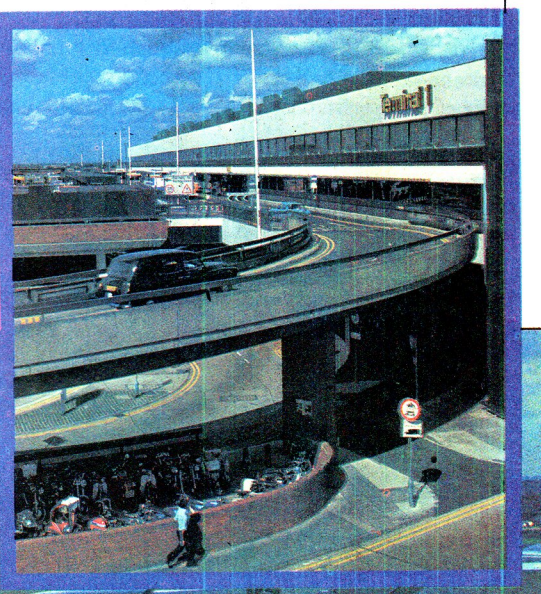
Ama önce uğraşmanız gereken iki formalite vardır - gümrük ve muhaceret.

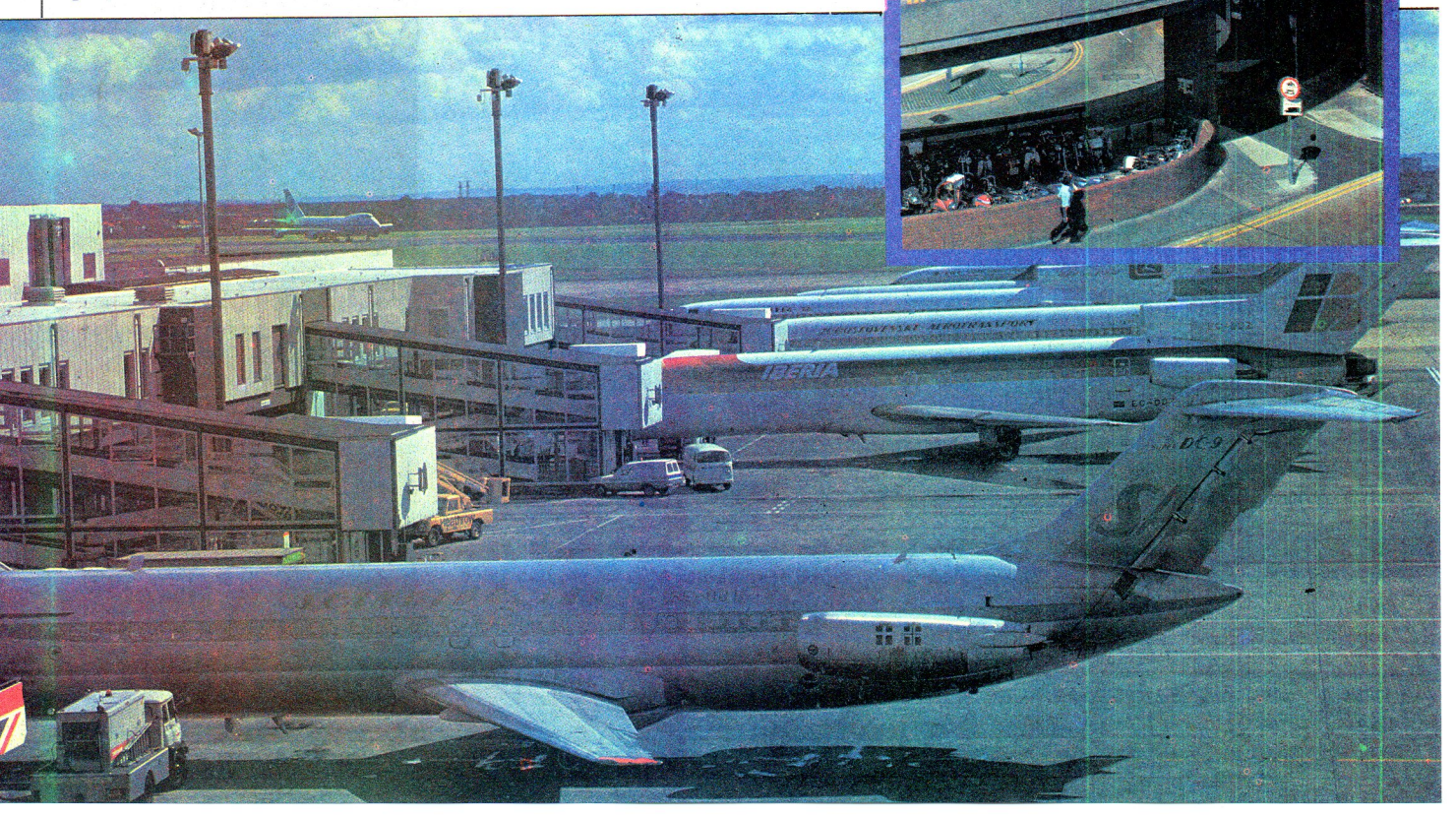
Bir Ortak Pazar ülkesindenseniz, öze bir muhaceret masası vardır. Doldurulacak form yoktur; ama size, üzerine (ülkeye) giriş tarihinizin damgalandığı bir kart verilir. (Bu kart) altı ay için geçerlidir.

Başka bir ülkedenseniz, muhaceret (bürosu) memuru, size uçakta verilen İniş Kartı'nı isteyecektir. Birleşik Krallık'a gelen ziyaretçilere (turistlere), normal olarak, altı aylık vize verilir; ama çalışma izinleri yoksa, çalışmalarına izin verilmez.

Bütün yolcular gümrükten geçmek zorundadır. Deklare edeceğiniz bir şey yoksa (ya da gümrükten mal kaçırma riskini göze almaktan hoşlanıyorsanız), yeşil kapıdan geçin. Yoksa, kırmızı işaretleri izleyin.

Heathrow Airport, London.





WILLIAM SHAKESPEARE

William Shakespeare(1564-1616).
William Shakespeare (1564-1616).

William Shakespeare was born in 1564 and he died in 1616. Not much more is known about his life.

But this has not stopped countless millions of people, in languages that Shakespeare himself never knew, from thinking of him as an intimate friend.

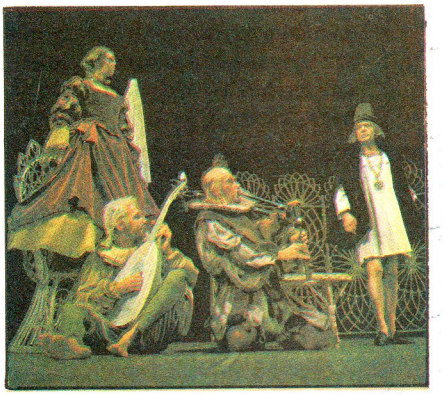
His poetry is universal. It transcends both the language in which he wrote, and the time in which he lived. He wrote 34 plays, and they contain some of the finest and most reflective poetry in the world.

In 1609 a London bookseller published a collection of 154 sonnets by Shakespeare. Shakespeare wrote no preface or introduction. But the sonnets tell the story of his devoted and affectionate friendship for a young nobleman.

They read like a series of letters. In the early poems Shakespeare urges him to marry and to perpetuate his mortal beauty by having a son. The young man is apparently not convinced; so the poet resolves to immortalize his beauty in verse.

The identity of the young nobleman is one of the greatest mysteries of English literature.

Shakespeare's birthplace.
Shakespeare'in doğduğu yer.



Shakespeare's 'King Lear'.
Shakespeare'in "Kral Lear" oyunu

William Shakespeare 1564'te doğmuş ve 1616'da ölmüştür. Yaşamı konusunda daha fazla bir şey bilinmez.

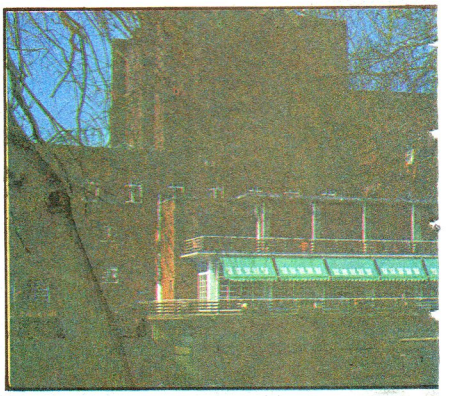
Ama bu, Shakespeare'in hiç bilmediği dilleri konuşan sayısız insanın onu, yakın bir dost saymalarını önlememiştir.

Şiiri, evrenseldir. Hem yazdığı dili, hem de yaşadığı çağı aşmıştır. (Shakespeare) 34 oyun yazmıştır ve bunlar, dünyanın en güzel ve en düşündürücü şiirlerinden bazılarını içerir.

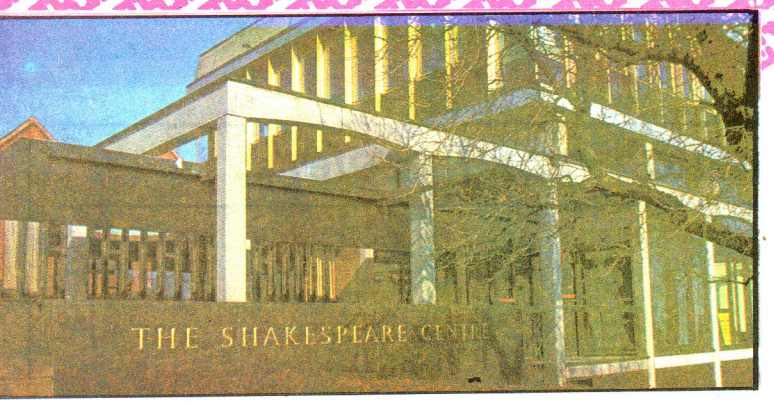
1609'da Londra'da bir kitapçı, Shakespeare tarafından yazılmış 154 soneden oluşan bir derleme yayınladı. Shakespeare, (kitaba) bir önsöz ya da giriş yazmadı. Ama (bu) soneler, onun genç bir soyluya duyduğu sadakat ve sevgi dolu arkadaşlığı anlatır.

Bir dizi mektup gibi okunurlar. İlk şiirlerinde Shakespeare ona, evlenmesi ve ölümlü güzelliğini, bir erkek çocuk sahibi olarak ölümsüzleştirmesi için baskı yapar. Anlaşılan genç adamı ikna edemez; bu yüzden şair, onun güzelliğini şiirle ölümsüzleştirmeye karar verir.

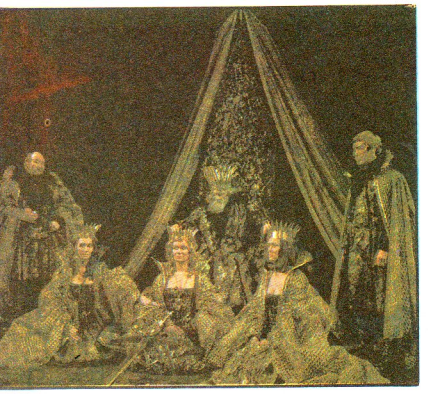
Genç soylunun kimliği, İngiliz edebiyatının en büyük gizemlerinden biridir.



The Royal Shakespeare Theatre, Stratford.
Shakespeare Kraliyet Tiyatrosu, Stratford.

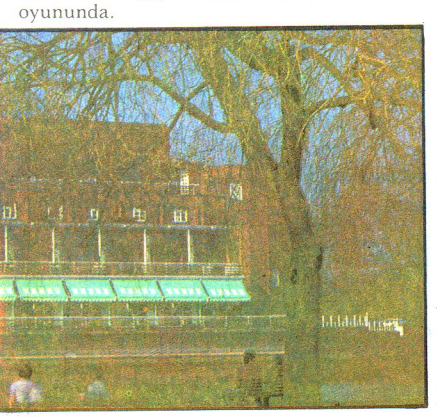


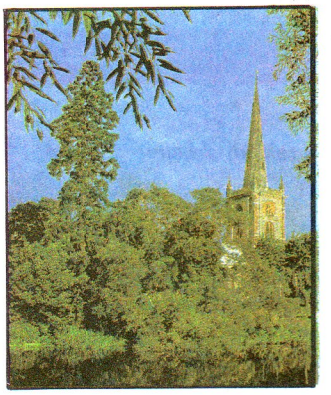
The Shakespeare Centre, Stratford.
Shakespeare Merkezi, Stratford.



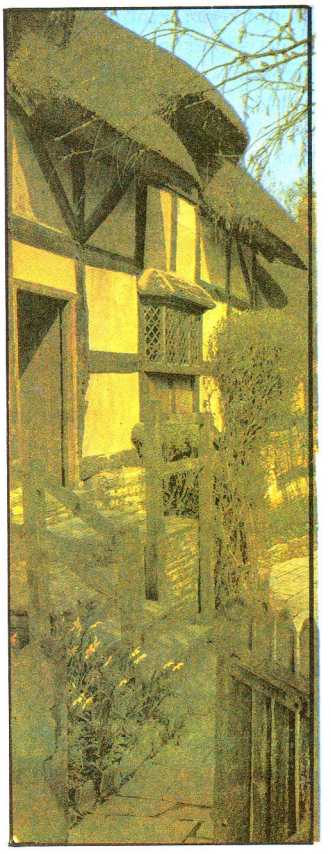
Shakespeare's 'Twelfth Night'.
Shakespeare'in "On ikinci Gece" adlı oyunu.

Two well-known Shakespeare actors in 'Edward IV', Donald Sinden and Peggy Ashcroft.
İki ünlü Shakespeare oyuncusu, Donald Sinden ve Peggy Ashcroft "IV. Edward" oyununda.





Holy Trinity Church, Stratford.
Holy Trinity Kilisesi, Stratford.



Anne Hathaway's Cottage, Stratford.
Anne Hathaway'in evi, Stratford.

SONNET XVIII

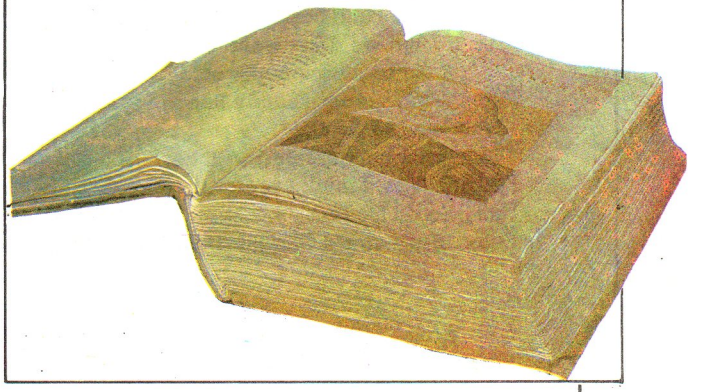
Shall I compare thee to a summer's day?
Thou art more lovely and more temperate:
Rough winds do shake the darling buds of May,
And summer's lease hath all too short a date:
Sometime too hot the eye of heaven shines,
And often is his gold complexion dimm'd;
And every fair from fair sometime declines,
By chance, or nature's changing course untrimm'd;
But thy eternal summer shall not fade,
Nor lose possession of that fair thou ow'st,
Nor shall death brag thou wander'st in his shade,
When in eternal lines to time thou grow'st;
So long as men can breathe, or eyes can see,
So long lives this, and this gives life to thee.

William Shakespeare (1564-1616)
(In Shakespeare thou, thee, and thy were an intimate form of you and your.)

Seni bir yaz gününe benzetmek mi, ne gezer?
Çok daha güzelsin sen, çok daha cana yakın:
Taze tomurcukları sert rüzgârlar örseler,
Kısacıktır süresi yeryüzünde bir yazın:
Işıldar göğün gözü, yakacak kadar sıcak,
Ve sık sık kararır da yaldız düşer yüzünden;
Her güzel, güzellikten ergeç yoksun kalacak,
Kader ya da varlığın bozulması yüzünden;
Ama hiç solmayacak sendeki ölümsüz yaz,
Güzelliğin yitmez ki, asla olmaz ki hurda;
Gölgesindesin diye ecel caka satamaz,
Sen çağları aşarken bu ölmez satırlarda;
İnsanlar nefes alsın, gözler görsün, elverir,
Yaşadıkça şiirim, sana da hayat verir.

William Shakespeare (1564-1616)
(Çev. Talât Sait Halman)

Shakespeare'in dizelerinde **you** (sen/siz) ve **your** (senin/sizin) yerine, daha yakın bir anlatım biçimi olarak **thou** (sen), **thee** (seni, sana) ve **thy** (senin) kullanılmıştır.



I know which one I prefer...

1·READ

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

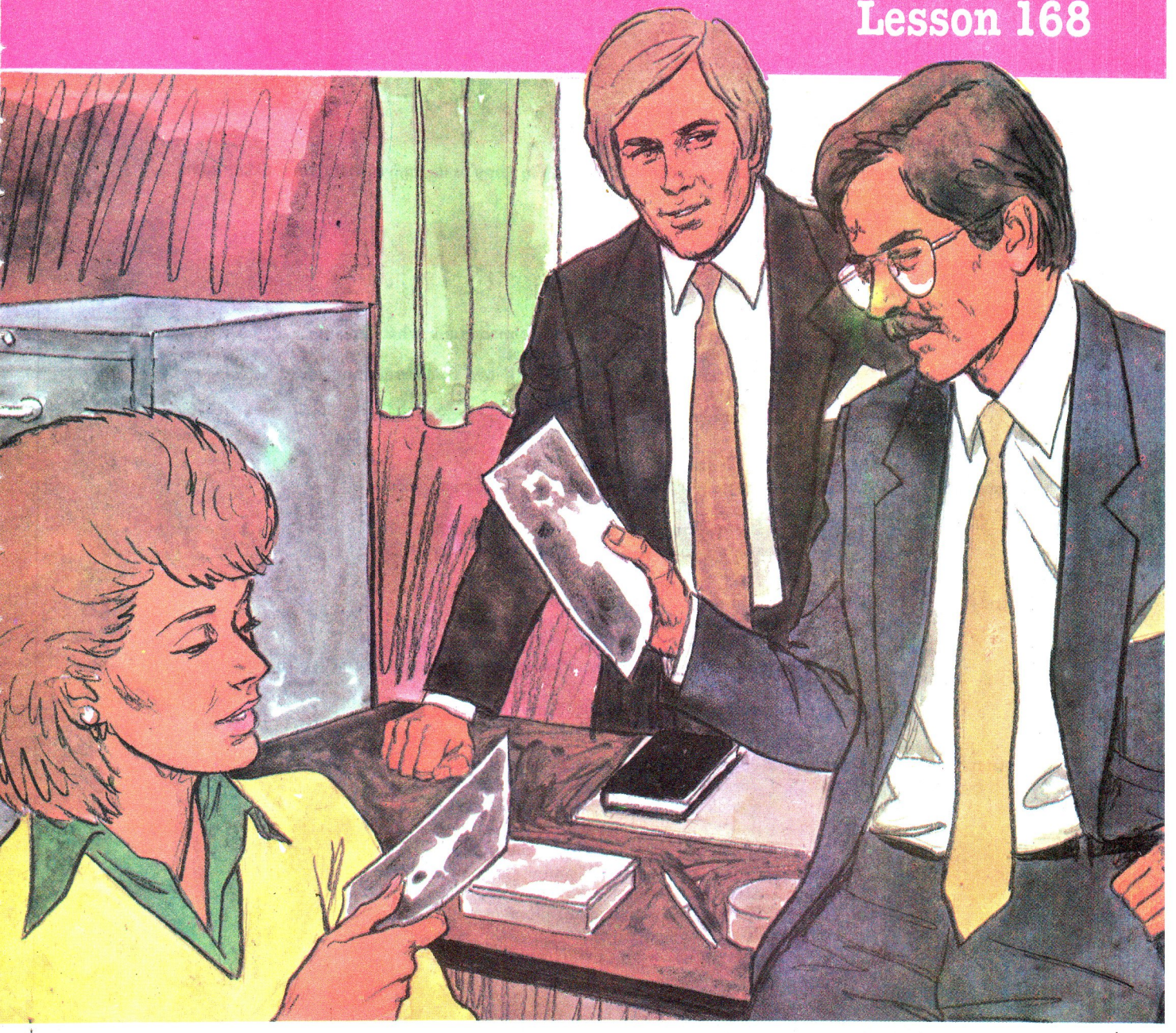
2·LISTEN

Londra'dan geçerken Felicity King, Dick Goodyear'ı reklam şirketine götürüp, 'Lovat Reklam Kızı' adaylarının deneme resimlerini gösterir.

Peter Rice: **We took shots of**	Yarım düzine
half a dozen models	mankenin (fotomodelin) resimlerini
but we've narrowed	çektik, ama (sonra) bu ikisine
it down to these two.	indirgedik (geri kalanını eleyip bu ikisini bıraktık).
I know which one	Ben hangisini
I prefer,	yeğlediğimi biliyorum,
but what do you think?	ama sen ne düşünüyorsun?
Felicity: **They're good, aren't they?**	İyiler, değil mi?
Dick: **You've taken pictures**	İkisinin resimlerini de aynı
of them both doing	şeyleri yaparken
the same things...	çekmişsin...
That's interesting.	İlginç.
Peter: **It's easier to make a comparison**	Bu yolla karşılaştırma yapmak
that way.	daha kolay oluyor.
Dick: **It seems to me**	Bana öyle geliyor ki,
it just depends	(seçim) bir sarışını
whether you prefer	mı, yoksa bir esmeri mi
a blonde to a brunette...	yeğlediğine bağlı...
They're both incredibly beautiful!	İkisi de inanılmaz derecede güzel!
Felicity: **I get the impression that,**	Ben, esmerle karşılaştırıldığında
compared with the brunette,	sarışının çok daha sıcak olduğu
the blonde has far more warmth.	izlenimini edindim.
Dick: **I see what you mean.**	Ne demek istediğini anlıyorum.
Felicity: **The Lovat image is**	Lovat imajı
cool and sophisticated,	soğuk ve sofistike,
but we don't want	ama insanları
to frighten people off.	korkutup uzaklaştırmak istemeyiz.
Peter: **That's where Sandy Beech**	Sandy Beech işte bunun için
was so good...	o kadar iyiydi...
women identified with her.	kadınlar kendilerini onunla özdeşleştirdiler.
Felicity: **Yes, I think I prefer the blonde.**	Evet, sanırım beri sarışını yeğliyorum.
Dick. **So do I.**	Ben de.
Peter: **Her name's Chrissy Smith.**	Adı Chrissy Smith.

3·TAKE ANOTHER LOOK

Metni anladınız mı?



4·REPETITION

Şunları tekrarlayın.

Which do you prefer?	Hangisini yeğlersin?
This one, or that one?	Bunu mu, onu mu?
It's difficult...	Zor...
... to compare them.	... onları karşılaştırmak.
... to make a comparison.	... bir karşılaştırma yapmak.
They're very similar.	Çok benziyorlar.
They're very different.	Çok farklılar.
They're the same.	Aynılar.
It depends **what** you want.	Ne istediğine bağlı.
It depends whether you want a blonde or a brunette.	Sarışın mı, yoksa esmer mi istediğine bağlı.
They're both incredibly beautiful.	İkisi de inanılmaz derecede güzel.
But if you compare them to Sandy...	Ama onları Sandy ile karşılaştırırsan...
But compared to Sandy...	Ama Sandy ile karşılaştırıldığında..
... they're both rather cold.	... ikisi de biraz soğuk.
... they're both quite plain.	... ikisi de biraz sıradan.
It seems to me...	Bana öyle geliyor ki...
... that they're both very good.	... ikisi de çok iyi.
I get the impression...	Ben öyle bir izlenim edindim ki,...
... that you prefer this one.	.... sen bunu yeğliyorsun.

Lesson 168

5·TAKE ANOTHER LOOK

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Compare'***in* **they're** *ile kafiyeli olduğuna dikkat edin. Ancak* **comparison'***ın telaffuzu farklıdır.*

6·STUDY

Şu açıklayıcı notları okuyun.

which

Seçenek açık olduğunda **which** kullanın; olmadığında **what** kullanın.
Örnekler: **Which do you like for breakfast?**
Kahvaltıda hangisini istersiniz? (kahve ve çay sunulmuştur)
What do you like for breakfast?
Kahvaltıda ne istersiniz? (istediğinizi seçebilirsiniz)

make a comparison

Make'in şu kullanımlarını öğrenin.
Örnekler:

make a comparison	bir karşılaştırma yapmak
make a difference	fark etmek
make a change	değişiklik yapmak
make a booking	rezervasyon yapmak

depends

Depend'den sonra genellikle **on** gelir.
Örnekler: **I'm depending on you.** Sana güveniyorum.
He depends on his wife. O, karısına güveniyor.
Ama eğer **depend**'den sonra **who, what** gibi bir soru sözcüğü geliyorsa, **on** kullanılmasa da olur.
Örnek: **It depends who you know.** Kimi tanıdığına bağlı.

whether

Whether, if yerine kullanılabilecek bir sözcüktür.
DOĞRU: **I don't know whether I want to do it.**
Yapmak isteyip istemediğimi bilmiyorum.
DOĞRU: **I don't know if I want to do it.**
Yapmak isteyip istemediğimi bilmiyorum.
Whether'den sonra fiilin mastar biçimini kullanabilirsiniz.
Örnekler: **I don't know whether to do it.**
Onu yapıp yapmayacağımı bilmiyorum.
I don't know whether to go.
Gidip gitmeyeceğimi bilmiyorum.
Bu durumda **if** kullanmayın:
YANLIŞ: **I don't know ~~if to~~ go.**

compare

Compare'den sonra **to** ya da **with** kullanılabilir.
Örnekler: **Compared with Sandy...**
Compared to Sandy....

7·LEARN

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

Which do you prefer?
It's difficult...
... to compare them.
... to make a comparison.
They're very similar.
It depends what you want.
It depends whether you want...
... a blonde or a brunette.
They're both incredibly beautiful.
But compared to Sandy,...
... they're both quite plain

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

quite	**plain**	**warm**
rather	**beautiful**	**blonde**
	cold	**brunette**

8·PRACTICE

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar **sayfa 200'dedir.** Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 Insults

Aşağılamalar

DICTIONARY WORK

lazy
normal
polite
ugly
rude

A. Şu sıfatların karşıtlarını, yani "övgüler"i yazın.

amusing	fat	slim
attractive	good-looking	stupid
awful	lazy	ugly
boring	nice	unfriendly
bizarre	normal	unpleasant
dynamic	polite	warm
clever	rude	

INSULTS	COMPLIMENTS	INSULTS	COMPLIMENTS
awful	.....	rude	.....
boring	.....	stupid	.....
bizarre	.....	ugly	.....
fat	.....	unfriendly	.....
lazy	.....	unpleasant	.....

B. Şimdi, örneği izleyerek, **Hod** hakkında aşağılayıcı sözler yazın. yazdıklarınızı yüksek sesle okuyun.

Example: ***Bod is really awful.***

Compared with Hod, he's quite nice.

a) Bod's so boring.

.....

b) Bod's really bizarre.

.....

c) And Bod's so fat.

.....

d) What's more, Bod's lazy.

.....

e) And Bod's rude.

.....

f) And stupid, Bod is very stupid.

.....

g) Bod's so ugly.

.....

h) And Bod's unfriendly.

.....

2 Sing this song

They're difficult to compare...
... very difficult to compare.
It depends what you want.
It depends whether you want...
... this one or that one,
... a thin one or a fat one.
It just depends what you want.

Lessons 167 and 168

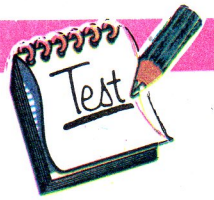
REVISION

Gözden geçirme

1 *Ders 167 ve 168'i baştan sona bir daha okuyun.*

2 *Önemli sözleri ve açıklayıcı notları iyice öğrendiniz mi?*

3 *Ders 167 ve 168'in bantlarını dinleyin.*



Bu test size, dersleri tam olarak öğrenip öğrenmediğinizi gösterecektir. Soruların hepsini tamamlamadan yanıtlara bakmayın (yanıtlar ***sayfa 200'dedir).***

Test

● *Şu yanıtları uygun soruların altına yazın.*

I'm on business.
About a month.
They're both very similar.
No, nothing.

a) Have you anything to declare? ☐

..... ☐

b) How long do you intend to stay? ☐

..... ☐

c) What is the purpose of your visit? ☐

..... ☐

d) Which of the two do you prefer? ☐

..... ☐

● *Şu cümleleri, fiillerini yazarak tamamlayın.*

e) You'll have to ..... duty on this new watch. ☐

f) It's difficult to ..... a comparison. ☐

g) Can I ..... your passport, please? ☐

h) If it's a gift, that ..... a difference. ☐

● *Şu cümleleri tamamlayın.*

Example:

It depends ...when.... you want to travel.

i) It depends ..... his name is. ☐

j) It depends ..... you prefer, this or that. ☐

k) It depends ..... you like, blondes or brunettes. ☐

● *Şu yarım cümleleri birleştirin*

Example:
It's difficult. — iii) *to compare them.*

l) All visitors must	i) have a valid passport.	☐
m) You can't enter	ii) are out of date.	☐
n) Compared to Sandy	iii) *to compare them.*	☐
o) These documents	iv) without a current visa.	☐
	v) they both seem rather cold.	☐

Toplam ☐

Ne kadar başarılısınız?

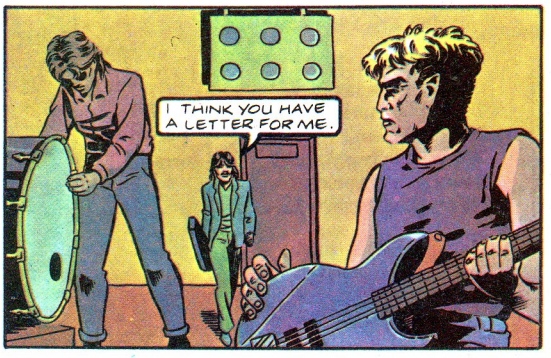
DEĞERLENDİRME: Her doğru yanıt için 4 puan, imla yanlışı bulunan her doğru yanıt için 2 puan. Puanlarınız:

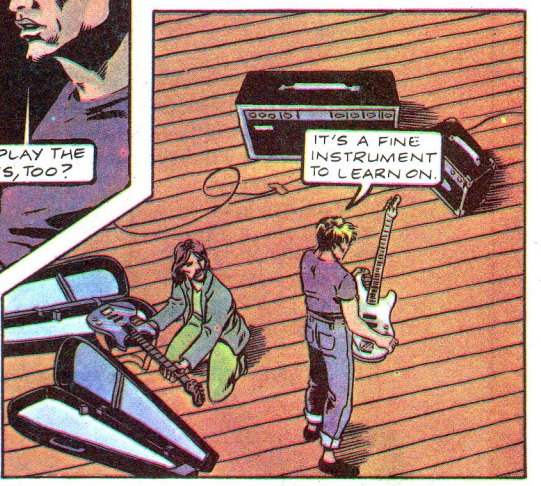
50-60 puan: Mükemmel.
30-50 puan: Çok iyi (yanlışlarınıza bakın).
30 puandan az: Bu sınava gerçekten hazır mıydınız acaba? Derslere dönerek testi yeniden yanıtlayın.

BASS Guitar

BAS GİTAR

MEL TRAVERS ALTILISI, AMSTERDAM CAZ FESTİVALİ'NE GİTMİŞTİR. KUMAR DYNADIĞI KİŞİLER, VİV COLMAN'A BİR MEKTUP VERMİŞLERDİR





Lessons 167 and 168

SUMMARY

Özet

Son iki dersteki temel dil öğelerinin özeti.

Başka bir ülkeye yolculuk

Can I see your passport, please?
What's the purpose of your visit?
I'm on holiday.
How long do you intend to stay?
About a fortnight.
These documents are out of date.
All visitors must have a current visa.
You can't enter the country...
... without a valid passport.
Those are the regulations.

Gümrük

Have you got anything to declare?
Will you open your bag, please?
You'll have to pay duty on this camera.
But it's a gift.
Ah, that makes a difference.

Karşılaştırma

Which do you prefer?
It's difficult...
... to compare them.
.. to make a comparison.
They're very similar.
They're both incredibly beautiful.
But compared with Sandy...
... they're both quite plain.

Görüş açısı

It depends what you want.
It depends whether you want...
... a blonde or a brunette.

Yeni sözcükler

Havaalanı işlemleri

customs immigration

Belgeler

passport ticket visa documents

Bagaj

bag baggage luggage

Belirteçler

quite rather

Sıfatlar

plain beautiful cold warm blonde brunette

LANGUAGE REVIEW

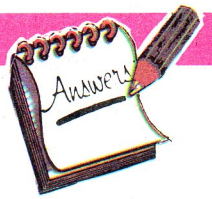
Dilbilgisi öğelerinin tekrarı: Gelecek-öncesi

Bu zaman, **have***'in gelecek biçimi* **(will have)** *ile fiilin geçmiş zaman ortacı* **(finished, arrived, gone,** *vb.) kullanılarak oluşturulur. Gelecekteki belli bir zamanda, geçmişte kalmış ya da az önce tamamlanmış olacak eylemler için kullanılır.*

Örnekler: **We will have finished by two o'clock.** Saat ikiden önce (ikiye kadar) bitirmiş oluruz.
She will have gone by tomorrow. O, yarına kadar gitmiş olur.

OLUMLU		SORU		OLUMSUZ	
I will (I'll) have...	geçmiş zaman ortacı	Will I have...?	geçmiş zaman ortacı	I will not (won't) have...	geçmiş zaman ortacı
You will (You'll) have...		Will you have...?		You will not (won't) have...	
He/She/It will (He'll) have...		Will he have...?		He/She/It will not (won't) have...	
We will (we'll) have...		Will we have...?		We will not (won't) have...	
You will (You'll) have...		Will you have...?		You will not (won't) have...	
They will (They'll) have...		Will they have...?		They will not (won't) have...	

KISA YANITLAR: **Will she have gone by tomorrow?** **Yes, she will (have). No, she won't (have).**



Yanıtlar

Sayfa 188, 189 ve 190

1 a) **Mrs Sallis had problems because she didn't have a valid passport.**
b) **Mr Marconi had problems because he didn't have a current visa.**
c) **Miss Plessy had problems because she didn't have a return ticket.**
d) **Mr Rossman had problems because he didn't have a current visa.**

2 a) **something**
b) **Somebody**
c) **anything**
d) **anybody**
e) **somebody**
f) **Something**
g) **anything**
h) **anybody**

3 a) **do** bulaşığı yıka
b) **do** temizliği yap
c) **make** yatakları yap
d) **do** alışverişi yap
e) **make** Tom için doğum günü pastası yap
f) **do** biraz yoga yap
g) **make** gelecek hafta sonu için plan yap
h) **make** öğle (ve akşam) yemeğini yap
i) **do** ev ödevimi yap

Sayfa 197

1A

awful	nice
boring	amusing
bizarre	normal
fat	slim
lazy	dynamic
rude	polite
stupid	clever
ugly	good-looking
unfriendly	warm
unpleasant	attractive

1B

a) **Compared with Hod, he's quite amusing.**
b) **Compared with Hod, he's quite normal..**
c) **Compared with Hod, he's quite slim.**
d) **Compared with Hod, he's quite dynamic.**
e) **Compared with Hod, he's quite polite.**
f) **Compared with Hod, he's quite clever.**
g) **Compared with Hod, he's quite good-looking.**
h) **Compared with Hod, he's quite warm.**

Testin yanıtları

a) **No, nothing.**
b) **About a month.**
c) **I'm on business.**
d) **They're both very similar.**
e) **pay**
f) **make**
g) **see**
h) **makes**
i) **what**
j) **which**
k) **whether/if**
l) **(i)**
m) **(iv)**
n) **(v)**
o) **(ii)**